

Educación, Familia y Sensatez *Francisco M. González**

Cuatro novelas para el verano

UNA de las aventuras más apasionantes con los hijos en verano es la lectura. Época excelente para contagiar, de padres a hijos, esta pasión entrañable. Hace unos días le pedía a mis nietas mayores, contumaces lectoras, María y Ana que me sugirieran el título de cuatro novelas juveniles para el verano. Me lanzaron al vuelo y al alimón, sin casi tiempo para apuntar: “Desde un tren africano”, “Aquel verano”, “Los guardianes del agua” y “La sangre del pelicano”, todas ellas de Miguel Aranguren. Recuerdo que la madre de estas niñas, aunque es de Ciencias, fue quién me introdujo en este joven escritor.

“Desde un tren africano” (Editorial Palabra. 3ª Edición; 192 páginas): todavía sin pretensiones literarias, el autor aprovechó los diarios de sus viajes a Kenia (país en el que había pasado los veranos de 1987, 1988 y 1989) para componer su primera novela con diecinueve años. Una novela autobiográfica en la que se entremezclan aventuras en la naturaleza incomparable de la sabana africana junto con los descubrimientos de un adolescente inquieto por la verdad. África se convierte, de esta manera, en un marco incomparable donde el autor se enfrenta a la vida y a la muerte (la de Santiago Eguidazu, un buen amigo), a la belleza del paisaje africano y al misterio de Dios.

“Aquel verano” (Editorial Palabra. 6ª Edición; 254 páginas): Rodrigo tiene quince años y es hijo único y huérfano de madre. Su padre ocupa un importante puesto en una compañía internacional de tabaco, pero no tiene tiempo para él. La proximidad del verano, un hecho aparentemente irrelevante, hará que se desate una cadena de acontecimientos que cambiarán la vida del muchacho. Durante esas vacaciones en el ambiente rural de un pueblo vasco, encontrará el primer amor así como las raíces de su propia vida, ocultas por el miedo al pasado de su progenitor. Miguel Aranguren revisó su segunda novela, ya agotada, para devolverla a sus lectores en toda su frescura.

“Los guardianes del agua” (Editorial Palabra; 160 páginas): a lo largo de la historia, muchos hombres y mujeres han sucumbido al sueño de África. A Paula, enfermera en el hospital de La Paz de Madrid, el continente negro le había robado el corazón ya

de niña, sin ni siquiera haber puesto un pie en sus tierras. Un buen día, un niño llamado Esinyen –que en lengua turkana significa “el que nació en la arena”– llega a España para que le realicen una complicada operación que le salvará la vida. Y entonces, el magnetismo de África consigue que el sueño de Paula se haga realidad. “Los guardianes del agua” es una novela de viajes y aventuras ambientada en tierras turkana, alrededor del lago del mismo nombre situado al noroeste de Kenia.

“La sangre del pelicano” (Editorial LibrosLibres. 3ª Edición; 478 páginas): Aranguren nos regala una de las parejas más sugerentes de la literatura de misterio, el descreído comisario Luigi Monticone y el sacerdote Albertino Guiotta. Ambos se enfrentan –desde la fe y la astucia– a una sucesión de horribles crímenes en los que se adivina la sombra del diablo. El padre Guiotta escapó hace años de las garras del Príncipe de la mentira, que ha vuelto dispuesto a urdir una terrible venganza. La batalla se extiende por todo el mundo y no tiene cuartel.

El autor, Miguel Aranguren (1970), es uno de los novelistas contemporáneos que ha publicado a más temprana edad (su primer libro apareció cuando acababa de cumplir diecinueve años) y uno de los articulistas más incipientes del periodismo español (firmó su primera columna de opinión a los veintitrés). Además de las citadas, tiene publicadas otra media docena de novelas, de las que, a mi modo de ver, la más lograda es “La hija del ministro” (La Esfera de los Libros, 3ª Ed.), que ya he reseñado en esta columna. Me consta que en la actualidad, está rematando la publicación de su próxima novela (que saldrá en otoño) y que no dudo será todo un éxito. Asimismo, ha publicado y publica infinidad de artículos de opinión en diversos diarios y revistas de actualidad. Desde 2004 dirige el ambicioso proyecto Excelencia Literaria. Dejo para otro día su condición de dibujante y pintor. Está casado y es padre de cuatro hijos. Su web: www.miguelaranguren.com

* Orientador familiar
y profesor emérito del CEOFT
fmgysz@terra.es