

Su padre fue alcalde de Galapagar con el PP. No es la única vinculación familiar que llama la atención en la biografía de este torero que conmueve los cimientos de la Fiesta: es sobrino nieto de Victorino Martín, el más popular criador de reses bravas. Por tanto, no es el dinero lo que le empuja a arriesgar la vida cada tarde. Después de cinco años de silencio, se ha coronado, por méritos propios, como nuevo monarca de los ruedos. ■ Miguel Aranguren

No la persigue; la desprecia, pero le acompaña allá donde va

JOSÉ TOMÁS

EN POS DE LA LEYENDA

CADA vez que se abre el portón del miedo y José Tomás frota la arena con la zapatilla, vuela un murmullo por los tendidos de las plazas de toros. El mito ceñido en un terno purísima y oro aparece como la reencarnación del *Monstruo*, aquel *Manolete* que convulsionó la Fiesta en la década de los cuarenta. Y no porque sus tauromaquias guarden semejanzas, sino porque al de Galapagar le acompaña el mismo aura mística que hizo del matador cordobés una leyenda más allá de la muerte.

No en vano fue en la misma plaza de Linares en la que *Manolete* recibió la mortal cornada de *Islero*, donde el pasado verano estuvo a punto de consumarse de nuevo la tragedia en el sesenta aniversario de la fatal tarde. José Tomás, con una profunda herida de dos trayectorias y un torniquete

que apaciguaba la hemorragia de su muslo, toreó, mató y cortó las dos orejas antes de dirigirse por su propio pie a la enfermería. Como en todas sus actuaciones, hacía días que no quedaba una sola entrada para presenciar el acontecimiento y la reventa había hecho su doble agosto gracias al torero de Galapagar, reaparecido en Barcelona después de cinco años en el más absoluto mutismo.

No hay entradas para hoy

La tarde de su reaparición en la Monumental ha pasado a la historia a causa del lleno de *no hay billetes* en una plaza en crisis por culpa del ácido catalanismo y muy a pesar de un ayuntamiento que había declarado Barcelona ciudad antitaurina. José



Manda en el ruedo y los despachos: no ha ido a Sevilla; no irá a Bilbao ni a ninguna feria televisada.



Es hijo de un ex alcalde de Galapagar y se formó como torero en México, donde conoció las ventajas de la independencia.

Tomás puso el listón de su cotización por las nubes, sacudiendo entre roncros *olés* y asustados *ayes* a las miles de personas que aún se jactan de haber estado estar allí.

Si el boletaje para ver a José Tomás desaparece apenas unas horas después de que salga a la venta -algo inaudito desde los tiempos en los que El Cordobés confirmó la

alternativa en Las Ventas-, se comprende la consideración hacia el diestro como torero de época. No hay en todo el escalafón (a pesar de la innegable categoría de muchos

de sus compañeros) quien suscite tanta pasión y contradicciones. Y él, claro, recibe a cambio unos honorarios nunca vistos.

Ha conseguido que las plazas vuelvan a poblarse de intelectuales como con Joselito, Belmonte y Manolete

La bolsa y la vida

Los rumores no paran sobre lo que cobra José Tomás. La intervención del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid ha ▶▶



Se habla mucho de los 50 millones o más de las antiguas pesetas que puede embolsarse cada tarde que torea

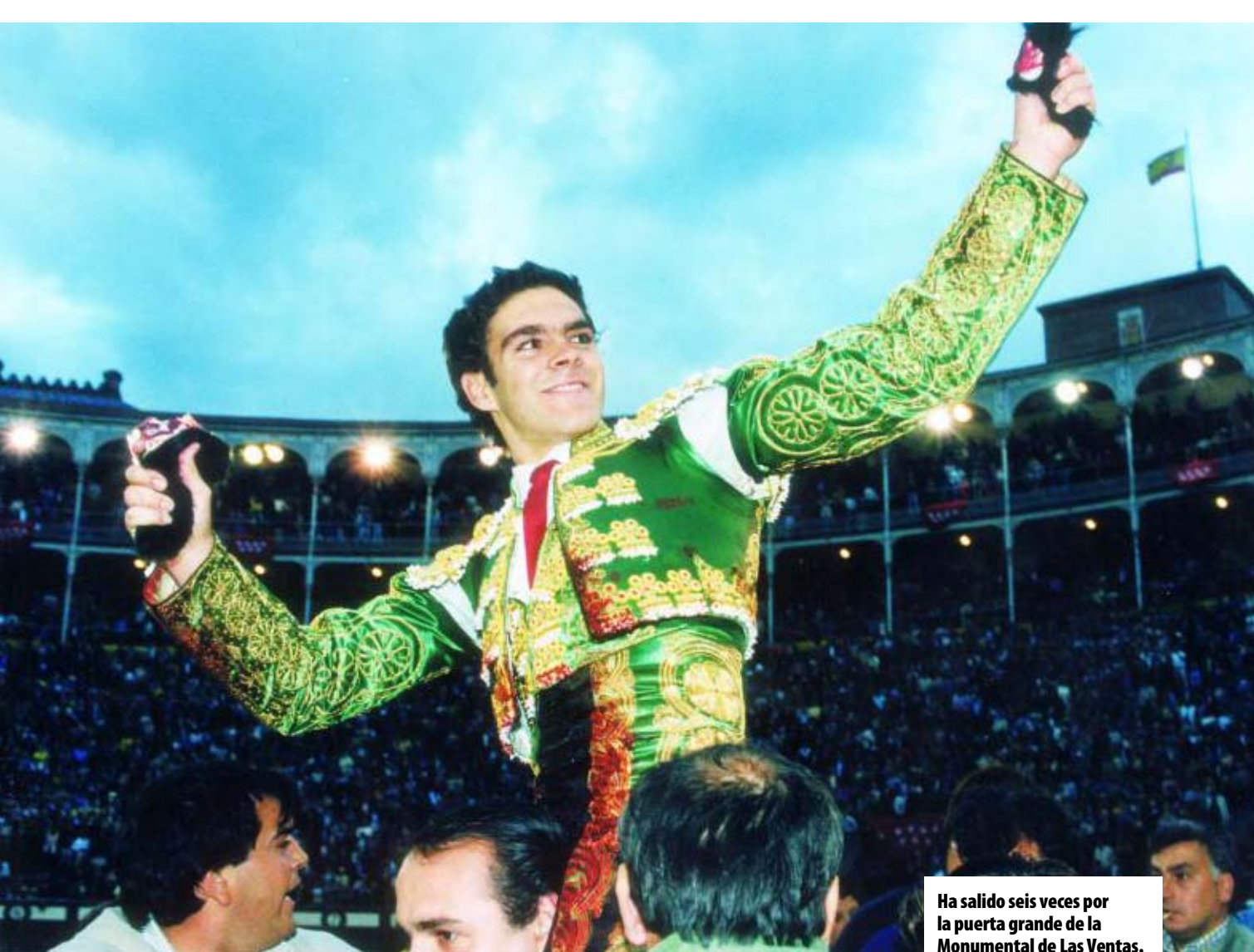
tas que puede embolsarse el de Galapagar en cada tarde. Y aún, quizá, son más de 50.

Porque este torero manda en el ruedo y en los despachos. Torea poco, sólo allí donde su apoderado -el catalán **Salvador Boix**- pone a buen recaudo, antes incluso de iniciarse el paseíllo, lo que ningún otro matador sueña a cambio de despachar dos toros. Como apuntábamos, sus emolumentos hacen de la tarde un espectáculo económicamente ruinoso, pero su presencia en los carteles asegura al alza la recaudación en el resto de espectáculos de cada abono, como han comprobado los gerentes de las plazas en las que el nuevo *Monstruo* ha toreado durante la presente temporada (hasta el momento, Castellón, Málaga y Valencia).

Es enigmático y hermético: no concede entrevistas, no hace declaraciones. Sólo habla en el ruedo.

► mediado con los **Chopera** para que el diestro participe (sin televisión) en la Feria del Aniversario y en una corrida extraordinaria después de San Isidro. Taurodelta (empresa gestora de las Ventas) aducía que las cifras planteadas por el apoderado de **Tomás** convertirían ambas comparencias en una ruina. Pero para la Comunidad ha primado el interés de la afición, que habla y no para de los 50 millones de las antiguas pese-





Ha salido seis veces por la puerta grande de la Monumental de Las Ventas.

Es hombre de suerte: ninguna de las numerosas cogidas que ha sufrido ha llegado a afectarle ningún órgano vital

José Tomás contra Prisa

José Tomás no irá a Bilbao ni a ninguna otra feria televisada, como ha sido el caso de Sevilla, cuyos farolillos han echado en falta el valor seco de Tomás para terminar de redondear los carteles. Los paquetes completos con los que negocia Canal + (que desde tiempo de los hermanos Lozano tiene en exclusiva la retransmisión de San Isidro) han abierto una guerra de descalificaciones por parte de esta plataforma y de los demás medios de Prisa contra los cuarteles del torero, que se niega a aceptar las retransmisiones por imposición. Esta firme postura desbarata uno de los atractivos con

el que el imperio mediático pretende captar nuevos abonados.

Y es que José Tomás es un hombre frío y enigmático, que no da su brazo a torcer y que parece tener perfectamente planeado el desarrollo de su carrera taurina y, más allá, el de su propia vida. Sabe que su personalidad distante magnetiza, pues ha conseguido que los tendidos vuelvan a poblarse de intelectuales como los que acompañaron a José y Juan -Gallito y Belmonte o Manolete- en la edad de oro del toreo, que le sobran poetas para cantar sus faenas o sus ceñidísimos quites, filósofos para convertir en metafísica el recorrido de cada uno de

sus pases. La estrategia de silencio, incluso para los medios especializados, ha demostrado ser un filón. Más allá de las dos horas que dura una corrida, nadie sabe en dónde está José Tomás, qué opina José Tomás, cuáles son los planes de futuro de José Tomás. Porque no concede declaraciones, no permite que se le filme fuera del redondel, no acepta ningún tipo de cambalache publicitario.

Un niño de papá sin miedo al dolor

Quién iba a decir que el hijo de un concejal de la sierra madrileña llegaría tan lejos. Lo que parecía un capricho de niño de papá se hizo realidad por encima del dolor de los golpes y las cornadas. Se trasladó a México para buscar el temple del toro azteca, esa mezcla de encastes Saltillo y Santa Coloma que logra cambiar el pulso de los matadores predestinados para la Historia. Bien ►►

► es cierto que desde niño acudía a la catedral del toreo de la mano de su abuelo **Ceferino** y que por su sangre corren los genes del paleta de Galapagar, **Victorino Martín**, con el que no mantiene ningún tipo de relación (es más, **Victorino** se envalentona al asegurar que no permitirá que su sobrino mate una sola de sus reses).

Su descubridor fue **Antonio Corbacho**, un hombre con instinto para cribar entre los becerristas que apuntan buenas maneras. Se lo llevó a México con el firme propósito de no tener que pagar para que el muchacho pudiese torear (práctica habitual en nuestro país con los chavales que empiezan) y fue allí donde el enigmático torero conoció las ventajas de la independencia.

El torero enigmático

Cuando sus triunfos le convirtieron en mito en apenas tres temporadas (ha surcado seis veces la puerta grande del coso venteano), los empresarios y el público se sorprendieron al ver que no era un torero al uso, es decir, que **Tomás** renunciaba a los platós de televisión, al atosigamiento de aficionados y aprove-

Con Enrique Ponce y El Juli. Con el primero no se habla. El valenciano se niega a compartir cartel con él.



KORPPA

cances indica que no es tan buen torero como le canta la leyenda. Sus seguidores -que son legión- aseguran, sin embargo, que esas cicatrices demuestran que pisa unos terrenos en los que ningún otro matador se atreve a asentar las zapatillas. Habría que añadir, además, que a pesar de la espectacularidad de las co-

gidas -puntualmente reflejadas por los informativos de televisión, siempre distanciados de la Fiesta-, **José Tomás** es un hombre con suerte porque ninguna de ellas ha llegado a afectarle ningún órgano vital. Conmueve verle levantarse después de cualquiera de esas tremendas palizas sin siquiera mirarse los alambres ensangrentados del vestido para enterrar de nuevo los pies en la arena y a citar al toro como si tal cosa.

Ese valor es el que hace que entre los propios matadores **Tomás** se haya fraguado un nombre de leyenda. El ya citado **José Miguel Arroyo**, *Joselito*, asegura que se retiró porque no soportaba el estoicismo de su compañero. “Me reventó torear tantas tardes con él. Ese cabrón es el torero más valiente que he conocido”, opina con un guiño simpático. Otros, como **El Juli**, aseguran que “**José Tomás** es un estímulo a la hora de compartir plaza con él”. Declaración que prefiere no comentar **Enrique Ponce** después de que **Tomás** minusvalorase su toreo por “poco comprometido”. Entre el maestro valenciano y el madrileño se han trazado más de mil kilómetros de distancia helada.

A **José Tomás** le benefició la re-

Con su tío el ganadero Victorino Martín ha roto cualquier tipo de relación personal y profesional

chados, al acoso de las más guapas mujeres que siempre revolotean alrededor de los hoteles en los que se alojan los matadores. Él sólo habla en el ruedo: con capote, muleta y espada. En ocasiones basta un quite por gaoneras (el capote a la espalda y los pitones rozándole las ingles) para convertir la tarde en un acontecimiento.

Pero no todo son luces en su carrera. Tiene el cuerpo jalonado de tantas cornadas como triunfos. Es más, en esta última reaparición casi no hay tarde en la que un toro no lo lance por los aires e incluso le desgarre la carne. Sus detractores opinan que esa continuidad en los per-

BIOGRAFÍA

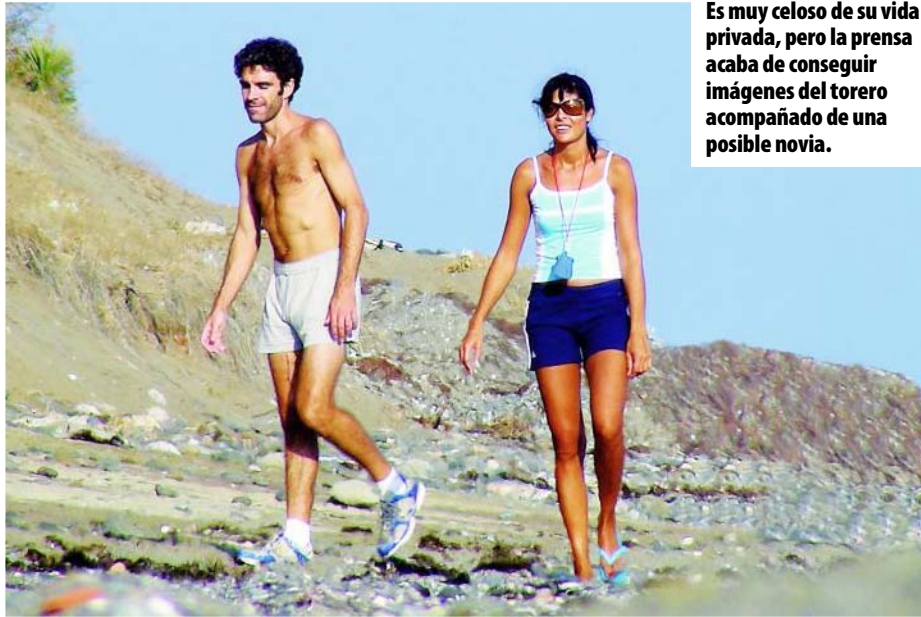
Nacimiento: Madrid, 1975.

Alternativa: En la Monumental de México en el invierno de 1995.

Éxitos:

1997, 1998 y 1999: Triunfador en San Isidro.

- Ha salido **seis veces** por la puerta grande de Las Ventas.
- **Cinco consecutivas** por la de la Monumental de Barcelona.
- **Una** por la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza sevillana.
- Ningún matador ha cobrado lo que José Tomás se lleva cada tarde.



Es muy celoso de su vida privada, pero la prensa acaba de conseguir imágenes del torero acompañado de una posible novia.

KORRA

Después de unas temporadas irregulares, las de 2001 y 2002, el diestro se retiró. La reaparición en Barcelona fue apoteósica

tirada y el silencio hermético después de unas irregulares campañas de 2001 y 2002, años en los que entregó la gestión de su carrera a **Enrique Martín Arranz**, padrastro y apoderado de Joselito. Ambos apostaron fuerte y se equivocaron: **José Tomás** contempló la devolu-

ción de dos toros en las plazas de Salamanca y Madrid, la mayor de las afrentas para un hombre de luces. Parecía que el mito naufragaba y se quitó de en medio. Fue entonces cuando algunos alimentaron una campaña de maledicencias sobre la vida privada del astro, llegan-

do a la calumnia. Pero **José Tomás**, ajeno a todo, no se molestó siquiera en desmentirlas. Dividía su tiempo entre Estepona y México, país que le seguía prestando el respeto que se merece toda figura del toreo. **Isabel**, una cajera de un centro comercial del sur de España, era su única confidente y los rumores sobre una posible reaparición se diluían al comienzo de cada temporada.

Hasta que en 2006 **José Tomás** fue fotografiado en los tendidos de alguna plaza de toros como cualquier otro espectador. Se había dejado barba y jugaba partidos de fútbol sala (su otra pasión es el Atlético de Madrid).

Algunos aseguraban que había comenzado a tentar vaquillas y a matar algún novillo. Pero no fue hasta que dio comienzo el año pasado cuando **Tomás** apareció junto a **Salvador Boix** -hombre desconocido en el planeta taurino- para firmar su reaparición en la plaza de la empresa Balañá. **Boix** conoció a **Tomás** durante una entrevista que le realizó para la televisión local en la que trabajaba antes de que éste se liara el capote de paseo en una de sus plazas talismán, y de aquel encuentro surgió una relación que ha puesto patas arriba el toreo. ■

Pensar con ÉPOCA tiene premio



Gana este i-meter player

- Reproductor de audio MP3
- Podómetro ajustable
- Muestra el gasto de calorías
- Brazalete adaptable
- Cronómetro digital
- Radio FM integrada
- Grabadora de voz y audio
- Auriculares estéreo
- Memoria de 1 GB

Resuelve

Si eres capaz de resolver nuestros sudokus, puedes participar en el sorteo de un i-meter player de i-joy. Un revolucionario MP3/podómetro con radio FM integrada para disfrutar de la música mientras controlas tu esfuerzo físico.

Envía

Participa enviando los tres sudokus de la página 54 resueltos correctamente y este cupón con tus datos a: Departamento de Marketing - Grupo Intereconomía, Paseo de la Castellana 36-38, 1ª Planta, 28046 - Madrid

Nombre y Apellidos: _____
 Teléfono: _____ E-mail: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Población: _____ Provincia: _____

Al participar en este sorteo, sus datos personales quedan registrados en una base de datos inscrita en la Agencia de Protección de Datos. El responsable del fichero es INTERECONOMÍA CORPORACIÓN, S.A. El participante acepta su consentimiento para que dichos datos puedan ser utilizados posteriormente para el envío gratuito de información y ofertas relacionadas con nuestros servicios. Asimismo, conforme a la legislación vigente, el participante tiene derecho a la consulta, rectificación y cancelación de sus datos con una simple petición a la dirección de correo electrónico: info@intereconomia.com. Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de participar. Teléfono de atención al cliente: 902 99 66 11