



los libros

Miguel Aranguren ha escrito una novela —*La sangre del pelicano* (Ed. LibrosLibres)— de corte policiaco, ambientada en la misma entraña del aparato eclesiástico, en la que actúan como expertos investigadores un cura y un policía. No es poco en los tiempos que atravesamos, que aparecen plagados de esoterismo y de una absoluta falta de respeto a personas e instituciones. Se suceden en las casi quinientas páginas varios asesinatos, horribles crímenes, sin ninguna conexión aparente, aunque llevan adosada la sombra del Diablo, pero la trama urdida resulta verosímil —precisamente por la dosificación que ha conseguido el autor entre ficción y realidad— dentro de los planteamientos de una secta anticristiana y satánica; es-

tamos ante unos poderes ocultos que actúan contra el Papa porque en realidad su proceder está orientado a la aniquilación de la Iglesia de Cristo valiéndose del recurso fácil, demagógico y sectario a unos mensajes filantrópicos opuestos a las enseñanzas que predicán los ministros de la religión católica. No hay en la novela complicaciones teológicas o de similar calado, por lo que su lectura está al alcance de cualquiera y resulta entretenida por los

saltos de la acción con ritmo cinematográfico y los constantes cambios de escenario (París, Cantón, Nueva York, Granada en España y, por supuesto, Roma), que poco a poco van encontrando sentido y conexión.



Antonio María Ramírez en el libro *En la tierra del Señor (Rezar con la Virgen)* (Ed. Palabra) recorre los veinte misterios del Santo Rosario, por supuesto incluidos los misterios luminosos, otros tantos momentos del recorrido de María y su hijo Jesucristo según consta en los evangelios, profundizando en la fe de la Iglesia e invitando al lector a meditar y vivir

la vida cristiana como identificación con el Maestro. ■

CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES CRISTO REY TUDELA (Navarra)

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES, RELIGIOSAS Y SEGLARES AÑO 2008

Enero, 20-26

Sacerdotes.—D. Joaquín Aguilar.

Marzo, 15-23

Religiosas y Seglares.—P. José A. Ezcurdia, S.J.
Semana Santa

Junio, 23-1

Religiosas y Seglares.—P. J. Ignacio Idoyaga, O.F.M.

Agosto, 21-30

Religiosas y Seglares.—P. J. Manuel G. Lomas, S.J.

Octubre, 10-18

Religiosas y Seglares.—P. J. Ignacio Idoyaga, O.F.M.

Diciembre, 26-31

Retiro Fin de Año.—P. Nicolás Caballero, C.M.F.
Sacerdotes, Religiosas y Seglares

Dirección:

Casa de Ejercicios
C/ Pedro Legaría, 2 - 31500 TUDELA (Navarra)
Teléf. 948 82 01 24 Fax: 948 82 10 75
E-mail: ecreytudela@planalfa.es

noticias

■ UNA EXPOSICION PERMANENTE EN LA CATEDRAL DE TORTOSA puede contemplarse desde el pasado 14 de diciembre. Fue inaugurada por el obispo diocesano, monseñor Javier Salinas, el consejero de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalidad de Cataluña, el alcalde de Tortosa y el deán presidente del Capítulo de la seo tortosina. La muestra, que está ubicada en dependencias recientemente rehabilitadas, entre las que se encuentran los sótanos del claustro y las bodegas del refectorio, tiene un recorrido de ochocientos metros. Se exponen dos centenares de piezas (pinturas, esculturas, orfebrería, telas, códices del archivo capitular), entre las que destacan *La Transfiguración* de Huguet, *San José* de Viladomat, el *Cristo de Palau*, el tapiz de la *Santa Cena*, la Crucifixión gótica policromada del siglo xv, el Misa de San Rufo del siglo xii y la sillería del coro, de Cristóbal de Salamanca, que fue deteriorada por los bombardeos de la guerra civil.

■ «DOMINICAS. VIII CENTENARIO» es el título de la exposición que tiene lugar en el monasterio de Santo Domingo El Real de Toledo, organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con motivo del octavo centenario de la fundación de la rama femenina de la Orden Dominicana. La muestra saca a la luz parte del patrimonio artístico de los tres grandes conventos femeninos que tuvo en Toledo la Orden fundada por Santo Domingo de Guzmán el año 1207. Se pueden contemplar retablos, esculturas, pinturas, grabados, orfebrería, mobiliario, textiles, cerámica, libros... Entre las piezas más destacadas están algunos cuadros de Juan de Borgoña, un arca-monumento, la Virgen del pajarito y algunos cálices. ■